**昌平一中初中部新初一语文暑期作业** 2019.7

**小伙伴们，祝贺你们来到昌平一中初中部，你们即将踏入新的成长和学习阶段啦，我们期待与你的相遇！**

积沙成塔，聚少成多！让我们进入暑期的语文学习与积累，共同度过充实而又丰富多彩的假期。

**一、名著阅读伴我行**

初一（上）学生必读书目：**《西游记》、《朝花夕拾》**

**推荐版本：人民教育出本社**印制的**“名著阅读课程化丛书”版本，**这套书与我们现在用的统编语文教材是配套的，便于师生使用。

请同学们合理安排暑期时间，请参考**附件《名著阅读指导》认真阅读**以上两本书目并**完成相关练习**。开学后，我们有**相关阅读竞赛与测试**哦～

**阅读打卡1——《西游记》**

**任务1 ：西游四大主要人物，你是否了解他们？请完成下列表格**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 人物  名字 | 前世与今生 | 武器 | 评价一下人物形象特点并说说你是否喜欢他（喜欢 不喜欢 一般），给出理由（不少于200字） |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**任务2:取经大闯关，战斗力大比拼**

唐僧师徒取经过程中，历经八十一难，他们如何作斗争的？请选出你最喜欢的十个精彩情节并完成下表。

|  |  |
| --- | --- |
| 经历的磨难名称 | 师徒四人的表现 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 你对师徒四人取经途中的遇到磨难时的表现有什么看法，给出你的评价～（不低于300字） | |

**任务三：知己知彼，百战不殆**

**神仙篇**：小说中出场了很多神仙，他们神功广大，各有本领，读完小说后，你了解他们了吗？请找出至少5位神仙，完成下表。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 神仙 | 武器法宝 | 本领 | 武力值  （满分100你给他打几分？） |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**妖魔组：**

闯关打怪你能行！师徒四人取经中遇到了许多妖魔鬼怪，你能找到他们吗？至少找出10位。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 妖怪名字 | 法宝 | 战斗能力 | 老巢 | 是否有后台（如果有写出后台人物） |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**阅读打卡2:《朝花夕拾》**

任务1：查阅鲁迅先生的生平资料，并为鲁迅先生作一个人物介绍。

鲁迅：

**任务2：制作小说人物卡片。**

从《朝花夕拾》不同篇目中选取至少3个人物，制作人物卡片，卡片内容形式不限，可以是表格、文字配图介绍、剪纸加文字等。

**要求：内容包括人物的主要事迹和核心性格。（优秀的作品将会被选出展示）**

|  |
| --- |
| **选取的篇目及人物1:《 》** |
| **我的设计：** |
| **选取的篇目及人物2:《 》** |
| **我的设计：** |
| **选取的篇目及人物3:《 》** |
| **我的设计：** |

**二、传统文化在我心**

**中国二十四节气**已成为**世界非物质文化遗产，了解并弘扬优秀的传统文化是我们的责任，行动起来吧！**

《节气歌》

　　 春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。

　　 秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

　　 每月两节不变更，最多相差一两天。

　　 上半年来六廿一，下半年是八廿三

**任务1：了解二十四节气 ，通过查阅资料，概括每一个节气的特点并摘抄到阅读本上。**

**任务2：请以“节气”为主题设计一幅宣传小报。（优秀作品将被选取并展示）**

要求：

内容：图文结合 纸张大小：A4 形式：排版不限，手绘或电脑制作

**三、热爱中国古诗词**

**会背下面四首古诗词：**

观沧海

作者：曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中。

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

作者：李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

次北固山下

作者：王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

天净沙·秋思

作者：马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

附件供阅读参考

附件1：《西游记》阅读指导

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 阅读  回目 | 阅读  小组 | 阅读思考 | 阅读能力 |
| 第  一  回  至  十  二  回 | 取  经  组 | 1.悟空在天宫任过什么官职？  2.读完前七回,你了解孙悟空的前世今生吗？  3.八戒和沙僧因何被贬下界?他们听从观音的劝告保护唐僧去西天取经,你觉得他们俩谁的心意更坚定些,为什么? | 1.重构故事内容。  2.多角度分析人物  3.了解环境描写  4.由作品细节窥探世事人情 |
| 神  仙  组 | 这部分出场了哪些神仙?他们有哪些本领? 用什么武器? |
| 环  境  组 | 研究花果山、菩提祖师的住处、天宫等处的环境描写,它们各有什么特色? |
| 主  题  组 | 第十回,唐太宗地府还魂,崔判官居然改  了生死簿,给太宗添了二十年阳寿,对此  你怎么看? |
| 第  十  三  回  至  第  三  十  九  回 | 取  经  组 | 1.大家总是认为猪八戒又懒又笨,看过  第十八回至第二十二回,你还这样认为  吗?为什么?  2.第二十三回至二十六回显示出孙悟空有强大的亲友团,你能把它理一理吗?  3.第三十回沙僧的表现很能体现他的性格,试分析。  4.猪八戒请孙悟空的一段说辞颇有心计,试着分析一下。  5.八戒的笨与可爱在第三十二回表现得十分透彻,表演一下八戒撒谎这一段吧! | 1.了解人物性格  2.学会理清文章中的各种人物关系  3．学习根据人物言行分析人物性格。  4. 由作品细节推测其主旨 |
| 妖  魔  组 | 1.黑风怪居然到观音院救火,而且黑风  山黑风洞的景色也非同一般,据此,你怎  妖样评价熊黑怪?  2.到第三十九回,一共出现了几个妖怪?  他们抓唐僧的目的是什么?他们都有些什么来历?使用什么武器?最终的结局是么? |
| 环  境  组 | 四圣所居庄园和万寿山五庄观的景色各有什么特点? |
| 主  题  组 | 八戒居然调笑福禄寿三星,对此你有什么看法? |
| 第  四  十  回  至  第  七  十  回 | 取  经  组 | 1.第四十回至四十三回这几回里,沙僧的表现不俗,你能举例说明吗？  2.八戒能吃在第四十七回表现得淋漓尽致,找出来加以评价。  3.孙悟空与牛魔王赌变化,他们都变作什么?这场景与前文哪一个相似？ | 1.学习用细节刻画人物  2.区分作品与现实  3.阅读时要注意前后文的比较与关联  4.了解作者写作的局限性 |
| 妖  魔  组 | 1.妖魔们很懂分享,抓了唐僧总喜欢一块吃。到目前为止,有多少妖怪是要组团吃唐僧肉的?  2.车迟国的妖怪是哪几个?他们结局如何?  3.你觉得牛魔王武力值如何?  4.赛太岁对待金圣宫娘娘如何? 与前文百花羞公主的遭遇相比较,你怎样评价赛太岁？ |
| 环  境  组 | 妖邪假设的小雷音寺的景象与红孩儿的号山、孙悟空的花果山,景色有何异同? |
| 文  化  组 | 1.到第七十回唐僧师徒走过多少国家了?你能理出在哪个国家发生了哪些事情吗?  2.红孩儿的火叫什么火?它有什么特点  3.你见过几回请柬?它们的格式是怎样的?  4.唐僧师徒不管走到哪个国家,在交流上都没有碰到过障碍,你怎么看待这个现象? |  |
| 第  七  十  一  回  至  第  一  百  回 | 取  经  组 | 1.每次听闻有妖精,师徒们各有什么表现？  2.孙悟空降妖时,喜欢钻到妖精肚子里,你知道他钻过几次吗?  3.都要被蒸来吃了,悟空师兄弟们犹自讨论怎么蒸的向题,作者为什么要这样写?  4.唐僧的徒儿们,相相貌丑陋,无论走到了哪里,人们见了都害怕,偏比丘国城内的百姓,不仅不怕,还热情相待,为什么?  5.唐僧取经,历经八十ー难,是哪八十一难?试着理一理。 |  |
| 妖  魔  组 | 1.第七十三回,鸡来降蜈蚣,这是多么富有生活气息的画面!书中神仙妖魔多带其原形的特点,你能举出几个例子吗?  2.按照结局是被打死还是被降服带走给妖怪们分分组吧!感兴趣的话,你还可以按照武力值给妖怪们排排名次,给他们的武器也制作一个排行榜。 | 1.由作品细节分析作品特色  2.多角度分析评价人物。  3．辨识作者的写作目的  4.对学到的知识加以应用。 |
| 环  境  组 | 雷音古刹呈现出什么景象?与妖精小雷音寺有何不同? |
| 主  题  组 | 1.如来竟是妖精的外甥、作者到底想告主诉我们什么?  2.取经竟然要“人事”,通经也要收黄金，佛祖的此种做法,让你有什么联想? |
|  | 文化组 | 取经完成,你知道取经路线图吗？ |

**附件2:《朝花夕拾》阅读指导**

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，收录了鲁迅先生1926年创作的10篇回忆性散文。这些文章，被称为“从记忆中抄出来的”散文。这些文章，是鲁迅从幼年到青年时期的生活的见证，为我们展现了鲁迅性格爱好逐渐形成的过程，同时也生动地描绘了清末民初的生活场景。

阅读这本书的时候，需要注意关注两个层次：一是作者回忆中的表层故事，二是作者想表达的深层含义。

阅读时，建议你可以这样做：

1. **快速阅读：**将全书快速阅读一遍。在快速阅读过程中，主要完成对文章大意的把握。
2. **精读：**选择重要的作品进行第二次阅读。在这次阅读中，要注意文章的用词用句，也要体会作者的感情、思考作品的主题，并且随时在文旁批注。